

**План по самообразованию**

**на 2024-2026 учебный год**

**«Развитие речи детей с использованием  
пальчиковых игр и упражнений»**

**старшая группа**

**воспитатель Долгоаршинных А. Л**

Срок работы над темой: 2 года

Дата начала работы над темой: октябрь 2024г.

Предполагаемая дата окончания работы: май 2026г.

Цель: повышение своего теоретического уровня, профессионального мастерства и компетентности.

Задачи:

- 1) Способствовать совершенствованию речи и расширению словарного запаса посредством пальчиковых игр и упражнений;
- 2) Развивать мелкую моторику пальцев рук у детей 2 младшей группы через использование разнообразных форм, методов и приемов;
- 3) Систематизировать работу по совершенствованию пальчиковой моторики;
- 4) Повысить заинтересованность родителей в вопросах развития мелкой моторики рук.

Форма отчётности:

- Сделать консультацию для воспитателей по развитию мелкой моторики дошкольников «Развиваем пальчики, улучшаем речь».
- Составить картотеку пальчиковых игр, артикуляционных гимнастик, дыхательных упражнений.

Формы работы:

- совместная деятельность педагога с детьми;
- индивидуальная работа с детьми;
- свободная самостоятельная деятельность самих детей.

Методы и приемы работы: (Объяснение, показ, беседа, игра)

- массаж кистей рук;
- пальчиковая гимнастика, физкультминутки;
- пальчиковые игры со стихами, со скороговорками;
- пальчиковый театр;
- конструирование: работа с конструктором ЛЕГО;
- рисование по трафаретам;
- штриховка в заданном направлении;
- дорисовка (по принципу симметрии);
- дидактические игры;
- шнуровка, пуговицы, прищепки;
- игры с мелкими предметами;
- пазлы, мозаика, матрёшки, пирамидки

Ожидаемый результат:

- Повышение качества воспитательно-образовательного процесса.
- Обогащение **развивающей** предметно-пространственной среды.
- Расширение словарного запаса у **детей**.

1 ЭТАП информационно-аналитический (вводно-ознакомительный)

Изучение научной и учебно-методической литературы:

1.Бардышева Т. Ю. Здравствуй, пальчик. Пальчиковые игры. – М.: «Карпуз», 2007

2.Большакова С. Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – М.: ТЦ Сфера, 2006

3.Пименова Е. П. Пальчиковые игры. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007

4.Тимофеева Е. Ю., Чернова Е. И. Пальчиковые шаги. Упражнения на развитие мелкой моторики. – СПб: Корона-Век, 2007

5.Соколова Ю. А. Игры с пальчиками. – М.: Эксмо, 2006

6. Елена Данилова «Пальчиковые игры»

2 ЭТАП — внедрение в практику.

Актуальность:

«Ум ребенка находится на кончиках его **пальцев**» В. А. Сухомлинский»

В раннем возрасте речь некоторых детей только формируется, у других уже активна, почему так происходит? меня заинтересовал этот вопрос. Чтобы найти ответ, обратилась к научной и педагогической литературе.

В нашем дошкольном учреждении большое внимание уделяют развитию речи детей. Доказано, что мысль и глаз ребёнка двигаются с той же скоростью, что и рука. Значит, систематические упражнения по тренировке движений пальцев рук является мощным средством повышения работоспособности головного мозга. *«Рука – это вышедший наружу мозг человека»*. От того, насколько ловко научится ребенок управлять своими пальчиками, зависит его дальнейшее развитие. Наряду с развитием мелкой моторики развиваются память, внимание, а также словарный запас.

Для развития речи детей я использую в своей работе пальчиковые игры. Я выбрала тему по самообразованию «Развитие речи детей младшего возраста с использованием пальчиковых игр и упражнений», так как эта тема очень актуальна и имеет значение в жизни моих воспитанников. Организованные игры, в том числе и пальчиковые, сопровождаемые речью, превращаются в своеобразные маленькие спектакли. Они увлекают детей и приносят им радость. Со слов взрослых дети могут многое запомнить и воспроизвести, надо только несколько раз повторить текст. Работа по развитию мелкой моторики предполагает тесное общение с детьми и родителями. Что благоприятно влияет на отношения и дружескую атмосферу в детском коллективе

**Пальчиковые** игры - уникальное средство для развития мелкой моторики и речи ребенка в их единстве и взаимосвязи. Разучивание текстов с использованием *«пальчиковой»* гимнастики стимулирует развитие речи, пространственного мышления, внимания, воображения, воспитывает быстроту реакции и эмоциональную выразительность. Ребёнок лучше запоминает стихотворные тексты; его речь делается более выразительной.

У ребенка улучшается двигательная координация, преодолеваются скованность и зажатость.

Движение рук построено на занимательно-игровой основе. У дошкольников цепная автоматическая память и запомнить двух-четырёхстрочный специально для конкретного случая предназначенный текст для них не составляет особого затруднения. Зато потом услышанные слова могут вызвать нужные двигательные ассоциации, и наоборот- жест побуждает к **самостоятельному** произнесению ребенком соответствующих стихов. Если подросшему ребёнку напомнить известную потешку: «Сорока, сорока кашку варила...», он сразу начнет выполнять движения руками.

Что же происходит, когда ребенок занимается **пальчиковой гимнастикой**?

1. Выполнение **упражнений** и ритмичных движений **пальцами** индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что в конечном итоге, стимулирует **развитие речи**.
2. Игры с **пальчиками** создают благоприятный эмоциональный фон, **развивают** умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл **речи**, повышают речевую активность ребёнка.
3. Дети учатся концентрировать своё внимание и правильно его распределять
4. Если ребёнок будет правильно выполнять **упражнения**, сопровождая их короткими стихотворными строчками, то его речь станет более чёткой, ритмичной, яркой, и усилится контроль над выполняемыми движениями.
5. **Развивается память ребенка**, так как он учится запоминать определённые положения рук и последовательность движений.
6. У детей **развивается** воображение и фантазия. Овладев всеми **упражнениями**, он сможет *«рассказывать руками»* целые истории
7. В результате освоении всех **упражнений кисти рук и пальцы приобретают силу**, хорошую подвижность и гибкость, а это в дальнейшем облегчит овладение навыком письма.

Очень важным фактором для **развития речи** является то, что в **пальчиковых** играх все подражательные действия сопровождаются стихами. Стихи привлекают внимание малышей и легко запоминаются. Ритм и неизменный порядок слов, рифма для малыша являются чем-то магическим, утешающим и успокаивающим. Насколько ребёнку понравится игра зависит во многом от **исполнения взрослого**. Для самых маленьких важно спокойно-ласковое настроение и осторожное, бережное прикосновение. Для **детей** двух-трех лет имеет большое значение выразительная мимика и речь взрослого. Конечно, для выразительного **исполнения** взрослому следует выучить стихи наизусть. Движения правой и левой рук контролируются разными полушариями мозга. Когда ребёнок начнёт легко выполнять нужные движения одной рукой, научим его выполнять те же движения другой рукой, а затем сразу двумя руками. Несовершенство **развития мелкой моторики пальцев** рук вызывают трудности при обучении навыкам **самообслуживания**, в предметно-практической деятельности, ИЗО деятельности (*рисовании, лепке, конструированию*).

## Работа с детьми

### Октябрь

1. Заучивание пальчиковой игры «Замок».
2. Пальчиковая игра «Спрячь в ладошки».
3. Обучение детей игре «Шнуровка».
4. Конструирование и палочек «Заборчик», «Дорожка».
5. Настольная игра «Мозаика».
6. Игра «Я катаю мой орех».
7. Игры на развитие тактильного восприятия: «Гладкий – шершавый», «Найди такой же на ощупь», «Чудесный мешочек».

### Ноябрь

1. Заучивание пальчиковой игры «Капуста».
2. Пальчиковая игра «Переложи игрушки».
3. Изображение пальцами различных фигур: «Очки», «Бинокль», «Стол», «Стул», «Замок».
4. Конструирование из палочек «Лесенка», «Квадрат», «Треугольник».
5. Настольная игра «Найди фигуре место».
6. Повторение игр на развитие тактильного восприятия: «Гладкий – шершавый», «Найди такой же на ощупь», «Чудесный мешочек».

### Декабрь

1. Заучивание пальчиковой игры «Пирожки», «Человечек».
2. Учить детей одевать и раздевать кукол.
3. Пальчиковые игры «Солнышко светит», «Шнуровка».
4. Конструирование из лего-конструктора «Домик», «Заборчик».
5. Настольная игра «Собери картинку» (крупные пазлы).
6. Пальчиковая игра «Лыжи» (использование крышек от пластик. бутылок).

### Январь

1. Разучивание пальчиковых игр «Карандаш», «Орехи», «Дорожка». Повторение пальчиковой игры «Капуста», «Пирожки», «Замок».
2. Учить детей выкладывать простые узоры из веревочки (по карточкам образцам).
3. Пальчиковая игра «Художник» (с помощью «волшебной палочки» или пальчиком)
4. Конструирование из палочек «Флажок», «Елочка».
5. Пальчиковая игра «Котенок» (с прищепками)
6. Настольная игра «Мозаика» (мелкая и крупная).

## Февраль

1. Заучивание пальчиковой игры «Лапки-царапки», повторение игры «Капуста»
2. Научить детей пользоваться ножницами (резать по прямой линии).
3. Пальчиковая игра «Апельсин», «Шнуровка».
4. Учить детей выкладывать фигурки животных из геометрических фигур.
5. Настольные игры «Мозаика», «Ассоциации»
6. Изготовление подарков к празднику: «День защитников Отечества» (аппликация).

## Март

1. Закрепление пальчиковых игр «Лапки-царапки», «Капуста», «Пирожки».
2. Учить детей сматывать нитки в клубок «Шаловливый котенок».
3. Пальчиковые игры «Солнышко светит», «Моя семья»
4. Конструирование из палочек «Окно», «Домик», «Флажок».
5. Изготовление подарков к празднику: «Международный женский день 8 марта» (Веточка мимозы - комбинированная аппликация из бумаги и салфеток).
6. Игра «Прищепки»
7. Работа с карандашом: «Соедини все точки друг с другом», «Выбери на рисунке все цветы из других предметов и соедини их друг с другом линиями».

## Апрель

1. Заучивание пальчиковой игры «Спокойного сна». Повторение знакомых игр.
2. Учить детей скатывать шарики из кусочка салфетки, для комбинированных работ по ИЗО.
3. Пальчиковые игры «Выгладим платочки для мамы и для дочки».
4. Конструирование из палочек предметов мебели: «Стол», Стул», «Кровать», «Телевизор» и т.д.
5. Проигрывание с детьми пальчиковым театром р.н. сказок.
6. Выкладывание из палочек знакомых фигур по желанию.

## Май

1. Заучивание пальчиковой игры «Как живешь?», повторение «Замок», «Капуста», «Спокойного сна!».
2. Учить детей инсценировать руками стихи- «Голуби».
3. Продолжать учить детей выкладывать узоры с помощью веревочки.
4. Конструировать из палочек «Ракета» (по образцу и по желанию).
5. Учить детей изображать пальчиками различные фигуры: «Флажок», «Очки», «Стол», «Стул», «Бочка», «Крыша».
6. Учить детей способу обрывания по нарисованным линиям (Полоски, треугольники, квадраты).
7. Работа с карандашом: «Обведи по пунктиру рисунок».

## Работа с родителями

### Октябрь

Консультация для родителей «Развитие мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста».

### Ноябрь

Консультации на стенде информации: «Почему с детьми надо проводить речевые пальчиковые игры?», «Как проводить с ребенком речевые пальчиковые игры».

### Декабрь

Мастер-класс для родителей: «Волшебные пальчики».

Январь

Создание картотеки потешек для работы с детьми. Применять потешки в режимных моментах.

Февраль

Выставка для родителей дидактических игр и пособий по развитию мелкой моторики рук детей.

Март

Совместное творчество детей и родителей (проект «Книжка своими руками»)

Апрель-май

Создание пальчикового театра по мотивам русских народных сказок.

### Используемая литература

1. Бардышева Т. Ю. Здравствуй, пальчик. **Пальчиковые игры**. – М.: «Карпуз», 2007
2. Большакова С. Е. **Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения**. – М.: ТЦ Сфера, 2006
- 3 Елена Данилова **«Пальчиковые игры»**
4. Кольцова М. М **«Развитие моторики»**
5. Пименова Е. П. **Пальчиковые игры**. –Ростов-на-Дону: Феникс, 2007
6. Рымчук Н. **Пальчиковые игры и развитие мелкой моторики. Оригинальные пальчиковые игры. Раннее развитие малыша.**Ростов-на-Дону: Владис: М.: РИПОЛ классик, 2008. – 320 с.
7. Соколова Ю. А. **Игры с пальчиками**. – М.: Эксмо, 2006
8. Строгонова И. А. «Дошкольное образование, **развитие мелкой моторики руки ребенка**»
9. Тимофеева Е. Ю., Чернова Е. И. **Пальчиковые шаги. Упражнения на развитие мелкой моторики**. –СПб: Корона-Век, 2007
10. Цвынтарный В. В. **Играем пальчиками и развиваем речь** – СПб: ИЧП «Хардфорд», 1996»

Приложение.

Пальчиковые игры.

«ЛЫЖИ» (пальчиковая игра с пластиковыми крышками от бутылок).

Две пробки от пластиковых бутылок кладем на столе резьбой вверх. Это - "лыжи". Указательный и средний пальцы встают в них, как ноги. Двигаемся на "лыжах", делая по шагу на каждый ударный слог:

"Мы едем на лыжах, мы мчимся с горы,

Мы любим забавы холодной зимы".

То же самое можно попробовать проделать двумя руками одновременно.

«КОТЕНОК» (пальчиковая игра с прищепками)

Бельевой прищепкой (проверьте на своих пальцах, чтобы она не была слишком тугой) поочередно "кусаем" ногтевые фаланги (от указательного к мизинцу и обратно) на ударные слоги стиха:

"Сильно кусает котенок-глупыш,

Он думает, это не палец, а мышь. (Смена рук.)

Но я же играю с тобою, малыш,

А будешь кусаться, скажу тебе: "Кыш!"

### «ПРИЩЕПКИ»

Натягиваем веревку на уровне плеч ребенка и даем ему несколько бельевых прищепок. На каждый ударный слог ребенок цепляет прищепку к веревке:  
"Прищеплю прищепки ловко  
Я на мамину веревку".

### «Я КАТАЮ МОЙ ОРЕХ»

Ребенок катает грецкий орех между ладонями и приговаривает:  
"Я катаю мой орех,  
Чтобы стал круглее всех".

### «ЗАМОК»

Ручки складываете в замок, переплетая пальцы. Читая стишок, ритмично раскачиваете «замок»:  
- На двери висит замок.  
- Кто его открыть бы мог?  
- Постучали,  
На этом слове ритмично постукиваете друг об друга основаниями ладоней, не расцепляя пальцы  
- Покрутили,  
Не расцепляя пальцы, одну руку тянете к себе, другую от себя, попеременно меняя их.  
- Потянули  
Тянете ручки в разные стороны, выпрямляя пальцы, но не отпуская замок полностью.  
- И открыли!  
Резко отпуская руки, разводите их широко в стороны.

### «КАПУСТА»

Говорить ритмично:  
- Мы капусту рубим, рубим.  
Руками показывать, как мы рубим капусту  
- Мы морковку трем, трем.  
Руками показывать, как мы трем морковку  
- Мы капусту солим, солим.  
Пальчики щепоткой – солим  
- Мы капусту мнем, мнем.  
Руками "мнем" капусту

### «ОРЕХИ»

Научился два ореха  
Между пальцами держать.  
Это в школе мне поможет  
Буквы ровные писать.  
Дети берут указательным и большим пальцем правой руки грецкий орех, удерживают его в таком положении. Затем, то же самое - левой рукой.

### «ДОРОЖКА»

Я взяла горошка  
Выложить дорожку,  
Чтобы бегали по ней

Зайчики и кошки.

Дети берут из коробочки сухой горох пальчиками и выкладывают из него дорожку.

«КАРАНДАШ»

Мы зажали карандаш,

Отогнулся пальчик наш.

Он теперь у нас пилот –

Отправляется в полёт.

Дети кладут карандаш на середину безымянного пальца правой руки. Кисть повернута ладонью вниз. Указательный, средний пальцы и мизинец – сверху ручки. Покачивают, имитируя движения самолёта. Делают с другой рукой.

«ОСЛИК»

Ослик хвостиком качал,

Чуть его не потерял.

Ты качай – качай – качай,

Но давай-ка не теряй.

«ЧАСЫ»

Есть часы теперь у нас,

Бьют исправно каждый час.

Снизу маятник у них:

Вправо-влево – так да тик.

«КАЧЕЛИ»

Ручку пальчиками взяли,

Вправо-влево покачали.

- «Что такое? Неужели

Я попала на качели?»

Дети зажимают карандаш указательным и средним пальцами правой руки.

Начинают его покачивать, имитируя движение маятника. Затем делают левой рукой («Ослик», «Часы», «Качели»).

ИГРА «ПЕРЕЛОЖИ ИГРУШКИ»

Детям предлагается две миски, одна с маленькими мячиками или игрушками из «Киндер-сюрпризов», другая - пустая. Нужно при помощи ложки переместить игрушки из одной мисочки в другую. Вместо ложки можно также использовать крупный пинцет.

ИГРА «СПРЯЧЬ В ЛАДОШКАХ»

Детям предлагается спрятать маленький шарик в одной из рук, зажать его в ладошке. Воспитатель с детьми угадывают в какой ладошке зажат шарик.

ПАЛЬЧИКОВАЯ ИГРА «КАК ЖИВЕШЬ?»

- Как живешь?

- Вот так! (большие пальцы вперед)

- Как плывешь?

- Вот так! (имитация плавания)

- Как бежишь?

- Вот так! (указательные и средние пальцы «бегут»)

- Вдаль глядишь?
- Вот так! («бинокль»)
- Ждешь обед?
- Вот так! (Подпереть щеку кулачком)
- Машешь вслед?
- Вот так! (помахать кистью руки)
- Утром спишь?
- Вот так! (обе руки под щеку)
- А шалишь?
- Вот так! (хлопнуть по надутым щекам).

#### ИГРА «СПОКОЙНОГО СНА!»

Этот пальчик хочет спать, (загните мизинец)  
 Этот пальчик лег в кровать, (загните безымянный палец)  
 Этот рядом прикорнул, (загните средний палец)  
 Этот пальчик уж заснул, (загните указательный палец)  
 А другой давненько спит... (загните большой палец)  
 Кто у нас еще шумит? (погрозите пальчиком другой руки)  
 Тише, тише, не шумите,  
 Пальчики не разбудите!

#### ИГРА «АПЕЛЬСИН»

Мы делили апельсин. (Рука сжата в кулачок)  
 Много нас, а он один! (Крутим кулачком вправо-влево)  
 Эта долька для ежа, (Другой рукой разгибаем пальчики, сложенные в кулачок, начиная с большого).  
 Эта долька для чижа, (Разгибаем указательный пальчик)  
 Эта долька для утят, (Разгибаем средний пальчик)  
 Эта долька для котят, (Разгибаем безымянный пальчик)  
 Эта долька для бобра, (Разгибаем мизинчик)  
 Ну, а волку - кожа. (Открытую ладонку поворачиваем вправо-влево)  
 Он сердит на нас - беда! (Двумя руками показываем волчью пасть)  
 В домик спрячемся - сюда! (Складываем руки домиком)

#### ИГРА «ЧЕЛОВЕЧЕК»

– Посмотрите, какой у меня человечек на ножках. («Ставим» ладонку указательным и средним пальцами на стол или на пол.)  
 – Человечек пошел погулять. (Педагог показывает, как «идут» пальцы, затем просит детей повторить движения.)  
 – Сделайте таких же человечков. (Во время показа педагог ритмично произносит слова стихотворения.)  
 Топ-топ-топ – топают ножки.  
 Человечек идет по дорожке.

#### ИГРА «МОЯ СЕМЬЯ»

Этот пальчик – дедушка,  
 Этот пальчик – бабушка,  
 Этот пальчик – папочка,  
 Этот пальчик – мамочка,  
 Этот пальчик – я,  
 Вот и вся моя семья!

## ИГРА «ЛАПКИ - ЦАРАПКИ»

Кошечка Мурка,

Серенькая шкурка,

Мягкие лапки, (ребенок кладет руки на стол и сжимает в кулачки)

А в лапках – цап-царапки (выпрямляет пальцы, начинает в шутку царапаться).

## ДОМ И ВОРОТА

- На поляне дом стоит ( изображаем "дом")

- Ну а к дому путь закрыт (изображаем "ворота")

- Мы ворота открываем (ладони разворачиваются параллельно друг другу)

- В этот домик приглашаем (изображаем "дом").

## ЧЕРЕПАХА

Вот моя черепаха, она живет в панцире.

Она очень любит свой дом. (Руки сжаты в кулаки, большие пальцы внутри. )

Когда она хочет есть, то высовывает голову. (Затем показать большие пальцы)

Когда хочет спать, то прячет её обратно (И спрятать их обратно).

## ОЧКИ

Большой палец правой и левой руки вместе с остальными образуют колечко.

Колечки поднести к глазам.

На коне верхом

Сидит Пахом,

Книги читает,

А грамоты не знает.

## ФЛАЖОК

Четыре пальца (указательный, средний, безымянный и мизинец) вместе, большой опущен вниз. Тыльная сторона ладони к себе

Горит на солнышке флажок,

Как будто я Огонь зажег.

## ЛОДКА

Обе ладони поставлены на ребро, большие пальцы прижаты к ладоням как ковшик

Лодочка плывет по речке,

Оставляя на воде колечки.

## ПАРОХОД

(Обе ладони поставлены на ребро, мизинцы прижаты (как ковшик), а большие пальцы подняты вверх ).

Паровоз. Без колес!

Вот так чудо-паровоз!

Не с ума ли он сошел –

Прямо по морю пошел!

## СТУЛ

Левая ладонь вертикально вверх. К ее нижней части приставляется кулачок (большим пальцем к себе). Если ребенок легко выполняет это упражнение, можно менять положение рук попеременно на счет "раз".

Есть у него спина, А не лежит никогда,

Есть четыре ноги, А не ходят и три.  
Но всегда он стоит, Всем сидеть велит.

#### СТОЛ

Левая рука сжата в кулачок. Сверху на кулачок опускается ладошка. Если ребенок легко выполняет это упражнение, можно менять положение рук: правая рука в кулачке, левая ладонь сверху кулачка. Можно делать попеременно на счет "раз".

В лесу родился,  
В лесу вырос,  
В дом приходил,  
Всех вокруг себя посадил.

#### ГРАБЛИ

Ладонь вниз, пальчики согнуты, "гребут"  
Листья падают в саду,  
Я их граблями сгребу.

#### СОБАКА

Левая ладонь на ребро. Большой палец вверх, чуть согнут. Указательный палец согнут, средний и безымянный вместе. Мизинец попеременно опускается и поднимается.

Четыре четверки,  
Две растопырки,  
Седьмой вертун,  
А сам ворчун.

#### КОШКА

Средний и безымянный пальцы упираются в большой Указательный и мизинец подняты вверх.

У нашей Анютки  
Зверь в атласной шубке,  
Возле печи греется,  
Без водички моется.

#### ЗАЙКА И УШКИ

Пальчики в кулачок. Выставить вверх указательный и средний пальцы. Ими шевелить в стороны и вперед.

Маленький, Беленький  
По лесочку прыг-прыг,  
Ушками дрыг-дрыг,  
По снежочку тык-тык.

#### ЗАЙКА И БАРАБАН

Пальчики в кулачок. Указательный и средний пальцы вверх, они прижаты.

Безымянным и мизинцем стучит по большому пальцу.

Зайка взял свой барабан  
И ударил: трам-трам-трам!

#### КОЗА

Внутренняя сторона ладони опущена вниз. Указательный и мизинец выставлены вперед. Средний и безымянный прижаты к ладони и обхвачены большим .

Тили-тили, тили-тили,  
Три козы траву косили  
По лугам-лужочкам,  
По зеленым кочкам,  
Козушки молоденькие,  
Хвостики коротенькие.

### ЗАЙКА И ЗЕРКАЛО

Левая ладонь кверху, делаем "козу". Сверху на нее накладываем правую руку, которая тоже изображает "козу" (тыльной стороной вверх). Выставляем вверх и вниз средние и безымянные пальцы обеих рук и ими двигаем в противоположные стороны.  
Зайка в зеркальце глядит  
И ушами шевелит.

### ЛОШАДЬ

Правая ладонь на ребре на себя. Большой палец кверху. Сверху на нее накладывается левая ладонь под углом, образуя пальчиками гриву. Большой палец кверху.  
Два больших пальца образуют уши.  
Четыре ноги,  
Пятая грива,  
Шестой хвост,  
Погоняй, не бойся.

### ДОМ.

Я хочу построить дом,  
(Руки над головой "домиком".)  
Чтоб окошко было в нём,  
(Руки перед глазами. Концы пальцев рук сомкнуты в "окошко".)  
Чтоб у дома дверь была,  
(Ладони повернуты к себе, сомкнуты боковыми частями.)  
Рядом чтоб сосна росла  
(Пальцы растопырены. Руки тянем вверх.)  
Чтоб вокруг забор стоял,  
(Руки перед собой кольцом, пальцы соединены.)  
Пёс ворота охранял.  
(Одна рука "пёс", мизинец отсоединить от других пальцев.)  
Солнце было,  
(Скрестить кисти рук, пальцы растопырены.)  
Дождик шёл,  
(«Страхивающие» движения)  
И тюльпан в саду расцвёл.  
(Предплечья прижаты. Пальцы-лепестки смотрят вверх.)

«Развитие мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста».

Подготовила: Долгоаршинных. А. Л

*«Ум ребенка – в пальчиках»*

Мелкая моторика – это скоординированные движения кистей рук и мелких мышц пальцев. Чтобы стимулировать развитие речи у ребенка, важно развивать мелкую моторику или

движения пальцев рук. Это необходимо не только для выполнения каких-то повседневных действий, но и для стимуляции мозговой деятельности и для развития интеллектуальных способностей. Учеными доказано, что уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Изучая деятельность мозга ребенка, психику детей вообще, ученые отмечают большое стимулирующее значение функции руки, и заключают, что речевое развитие происходит под влиянием кинестетических импульсов от кончиков пальцев.

Развитие у ребенка мелкой моторики важно еще и потому, что ему в дальнейшем потребуется использовать точные скоординированные движения: одеваться и обуваться, рисовать и писать, держать в руках ложку, кисточку или карандаш. Мелкая моторика напрямую развивает такие необходимо важные процессы, как воображение, внимание, наблюдательность, память (зрительную и двигательную), мышление, словарный запас ребенка, координация движений. Именно мелкая моторика на раннем этапе жизни отражает развитие ребенка и его интеллектуальные способности. От того, насколько ребенок сможет управлять своими пальчиками в раннем возрасте, в дальнейшем зависит его развитие и, конечно, качество жизни. Вследствие этого очень важно развивать у ребенка мелкую моторику с раннего возраста. Просто выполнять упражнения ребенку будет скучно – нужно обратить их в полезные и интересные игры.

Ребенок постоянно изучает, постигает окружающий мир. Основной метод накопления информации – прикосновения. Детям необходимо все хватать, трогать, гладить и пробовать на вкус! Если взрослые стараются поддерживать это стремление, предлагая малышу различные игрушки (мягкие, твердые, шершавые, гладкие, холодные и т.д.), тряпочки, предметы для исследования, он получает необходимый стимул для развития. Доказано, что речь ребенка и его сенсорный («трогательный») опыт взаимосвязаны. Если движение пальцев рук соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы; если движение пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной и даже выше нормы. Речь совершенствуется под влиянием кинестетических импульсов от рук, точнее, от пальцев. Поэтому, если Вы хотите, чтобы ребенок хорошо говорил, развивайте его ручки!

Движения пальцев и кистей рук имеют развивающее воздействие. На ладони и на стопе находится около 1000 важных, биологически активных точек. Воздействуя на них, можно регулировать функционирование внутренних органов организма.

Влияние воздействия руки на мозг человека известно еще до нашей эры. Специалисты восточной медицины утверждают, что игры с участием рук и пальцев приводят в гармоничное отношение тело и разум, поддерживая мозговые системы в отличном состоянии.

Начинать работу по развитию мелкой моторики нужно с самого раннего возраста. Уже грудному младенцу можно массировать пальчики, воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга. В раннем и младшем дошкольном возрасте нужно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом. Не забывать о развитии элементарных навыков самообслуживания: застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать шнурки и т. д. Чтобы заинтересовать ребенка и помочь ему овладеть новой информацией, нужно превратить обучение в игру, не отступать, если задания покажутся трудными, не забывать хвалить ребенка. Предлагаем вашему вниманию игры и упражнения на развитие мелкой моторики, которыми можно заниматься как в детском саду, так и дома.

Употребляйте слова и фразы, несущие оптимистическую окраску, например: «Как интересно!», « Вот здорово!», « Давай помогу! », « Красота! », « Какой молодец! », « Как здорово ! », « Как красиво! », « Давай, вместе!» и т.д.

Помните, что бы вы не создавали вместе с ребенком, главное – желание продолжать заниматься подобной деятельностью и дальше, поэтому завершайте свои занятия в хорошем настроении .

#### Пальчиковая гимнастика.

Пальчиковые игры - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и т. д. В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Пальчиковая гимнастика решает множество задач в развитии ребенка:

- способствует овладению навыками мелкой моторики;
- помогает развивать речь;
- повышает работоспособность головного мозга;
- развивает психические процессы: внимание, память, мышление, воображение;
- развивает тактильную чувствительность;
- снижает тревожность.

Дети с удовольствием принимают участие в таких играх . Самый известный вариант такой игры - «Сорока-сорока», но есть и более сложные для проговаривания и показа.

#### Игра "Моя семья".

Этот пальчик – дедушка ,  
Этот пальчик – бабушка ,  
Этот пальчик – папочка ,  
Этот пальчик – мамочка ,  
Этот пальчик – я ,  
Вот и вся моя семья !

(попеременно массируем пальцы руки, на последней строке сжимаем и разжимаем кулачки)

#### « Капуста »

Что за скрип? (сжимаем и разжимаем кулаки)  
Что за хруст? (переплетаем пальцы рук)  
Это что еще за куст (ладони с растопыренными пальцами перед собой)  
Как же быть без хруста  
Если я капуста? (пальцы полусогнуты, изображают кочан).  
Мы капусту рубим, рубим... (ребро ладони)  
Мы морковку трем, трем (кулаками трем друг о друга)  
Мы капусту солим, солим...(щепотками)  
Мы капусту ждем, ждем. (сжимаем и разжимаем кулаки)

#### «Вышла курочка»

Вышла курочка гулять , (пальчики шагают)  
Свежей травки пощипать. (щиплют всеми пальцами)  
А за ней ребятки – жёлтые цыплятки . (бегут всеми пальчиками)  
«Ко – ко - ко , ко – ко – ко, (хлопают в ладоши)  
Не ходите далеко! (грозят пальчиками)  
Лапками гребите, (гребут пальцами как граблями)

### Зёрнышки ищите. (собирают зёрна)

Развитию кисти и пальцев рук способствуют не только пальчиковая гимнастика, но и разнообразные действия с предметами. Предлагаем Вам ряд игр с такими предмет

### Игры с пуговицами

Подберите пуговицы разного размера и цвета. Попробуйте выложить рисунок. Вы можете попросить малыша сделать такой же. После того, как ребенок научится выполнять задание, предложите ему придумать свои варианты рисунков. Из пуговичной мозаики можно выложить цветок, неваляшку, снеговика, бабочку, мячики, бусы и т.д.

Пуговицы можно нанизывать и на нитку, изготавливая бусы.

### Витамины в пузырьке

Возьмите пузырек из-под лекарства с достаточно широким горлышком. Предложите малышу сложить в него витамины. Витаминами могут быть разноцветные пуговицы.

### Копилка

Возьмите банку из-под кофе или чипсов, прорежьте в крышке отверстие и предложите малышу кидать в него плоские пуговицы или шашки.

### Игры с сыпучими материалами

1. Насыпаем в емкость горох или фасоль. Ребенок запускает туда руки и изображает, как месит тесто, приговаривая:

"Месим, месим тесто,  
Есть в печи место.  
Будут-будут из печи  
Булочки и калачи.»

2. Перекладываем в кружку горох, фасоль, гречку поочередно пальчиками: большой и указательный, большой и средний, большой и безымянный, большой и мизинец, то одной рукой, то другой.

3. «Накорми Ньюшу, Колобка и т.д. (Заготовка с изображением персонажей с прорезью).

4. В «сухой бассейн» помещаем горох, бобы и другую крупу. Ребенок запускает в него руку и старается на ощупь определить и достать только горох, только бобы, только игрушки – сюрпризы и т.д.

5. Можно предложить выложить настроение Колобка или Ньюши. (Заготовка лица с выражением разных эмоций).

6. Просеивание мелких и крупных круп через сито.

Игры с пробками от бутылок, пальчиковым театром.

Две пробки от пластиковых бутылок кладем на столе резью вверх. Это — «лыжи». Указательный и средний пальцы встают в них, как ноги. Двигаемся на лыжах. Разыгрывание элементарных персонажей из сказок с помощью пальчикового театра.

Игры с прищепками.

Бельевой прищепкой поочередно «кусаем» ногтевые фаланги (от указательного к мизинцу и обратно) :

«Сильно кусает котенок-глупыш,

Он думает, это не палец, а мышь. (Смена рук.)

Но я же играю с тобою, малыш,

А будешь кусаться, скажу тебе: «Кыш!».

2. Помогите представить ребёнку, что прищепки - это маленькие рыбки, а кружочек или квадратик, выполненный из картона - это кормушка. Ну а малышу надо помочь рыбкам пообедать, то есть, прикрепить их по периметру фигуры. Очень интересно для детей «придирать иголки» ежу, вырезанному из картона, «лучики» для солнышка, «дождевики» для облака и т.д.

3. Ну и, конечно, развешивание носовых платочков после стирки и закрепление их прищепками. Это несложное задание даже для ребенка, который не раз играл с прищепками, возможно, окажется не таким уж простым.

Игры с бусинами, макаронами.

Отлично развивает руку разнообразное нанизывание. Нанизывать можно все, что нанизывается: пуговицы, бусы, рожки и макароны, сушки и т.п. Бусины можно сортировать по размеру, цвету, форме.

Игры – шнуровки.

Можно использовать как фабричного производства, так и выполненного своими руками. Такие игры развивают пространственную ориентировку, внимание, формируют навыки шнуровки, развивают умственные и творческие способности, способствуют развитию точности глазомера, последовательности действий, развивают пальцы и кисти рук, тем самым подготавливает их к письму. Вышивание шнурком является первой ступенькой к вышиванию иголкой.

Различные мозаики

Как с крупными, так и с мелкими деталями, с замочками.

Дорожка

Покажите малышу игрушку животного (например, зайчика) от киндер-сюрприз. Предложите выложить для зайчика из мозаики дорожку. Дорожка может быть однотонная или разноцветная.

Можно предложить детям выложить разноцветные дорожки, рамки, дождик.

Цветочки на поляне

Предложите малышу посадить разноцветные цветочки на поляне из красных, синих, желтых и зеленых деталей мозаики. А затем можно вместе с ребенком собрать цветочки. Катать по очереди каждым пальцем камешки, мелкие бусинки, шарики.

Аппликация.

Аппликации доступны с весьма раннего возраста.

Работа с пластилином и солёным тестом.

Лепить из пластилина или солёного теста можно начинать уже в 2 года, главное подбирать доступные задания и не забывать мыть руки. Лепим колбаски, колечки, шарики; режем колбаску пластмассовым ножом или стекой на множество мелких кусочков, а потом слепляем кусочки снова. Из каждого маленького кусочка делаем лепешку или монетку. Можно надавить на нашу лепешку настоящей монеткой, чтобы получить отпечаток.

Игра доставит удовольствие вне зависимости от результата. Тесто может долго храниться в холодильнике в целлофановом пакете. Чтобы вылепленные фигурки стали твердыми, запекайте их в духовке, чем дольше, тем лучше. Затвердевшие фигурки можно будет раскрасить красками. Всякий раз, когда вы готовите настоящее тесто, давайте кусочек полепить и малышу.

Такие игры способствуют развитию мелкой моторики, процессов ощущения, расслабляют ребенка, снимают эмоциональное напряжение.

Рисование.

Рисование - одно из самых любимых занятий всех детей. Чем чаще ребенок держит в руках кисточку, карандаш или фломастер, тем легче ему будет в школе выводить первые буквы и слова. Предлагайте детям книжки –раскраски, рисование пальцами но

запотевшему зеркалу в ванной комнате. Используйте штриховки, игры – обводки, дорисовки, трафареты. Обводить можно все, что попадет под руку.

Если ваш ребенок крайне неохотно рисует кистью, предложите ему порисовать пальцами, рисовать пористыми губками, маленькими резиновыми мячами с шершавой поверхностью, «печатки».

Очень надеюсь, что мы смогли Вас убедить в значимости развития руки для ребенка дошкольного возраста и в том, что совместными усилиями мы поможем нашим детям тренировать руку, способствовать развитию высших психических функций, развитию пространственных ориентировок.

Для того чтобы заинтересовать ребенка и помочь ему овладеть новой информацией, нужно превратить обучение в игру, не отступать, если задания покажутся трудными, не забывать хвалить малыша.

#### Литература:

1. И.Панькова. Влияние пальчиковой гимнастики на умственное развитие ребёнка. // Первые шаги. Материалы московского городского конкурса «Первые шаги» (Модель воспитания детей раннего возраста) 2001-2002 года. - М.: «ЛИНКА-ПРЕСС».
2. Косинова Е.М. Гимнастика для пальчиков. М., «Олма-Пресс», 2001
3. Е. Данилова «Пальчиковые игры»
4. Т.А.Ткаченко Развитие интеллекта, речевых навыков, памяти, внимания, пластики у детей 3-6 лет Развиваем мелкую моторику.
5. Рогожина Е. Упражнения на развитие мелкой моторики // Дошкольное воспитание. 1998. № 9. – С. 41
6. Рузина М.С., Афонькина С.Ю. Страна пальчиковых игр. СПб: КРИСТАЛЛ, 1998.
7. Савина Л.Д. Играем пальчиками. М., 2001.
8. Светлова И. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук. М., 2001.

#### Источники :

1. [http://nsportal.ru/sites/default/files/2013/1/razvitie\\_melkoy\\_motoriki\\_u\\_mladshih\\_doshkolnikov.doc](http://nsportal.ru/sites/default/files/2013/1/razvitie_melkoy_motoriki_u_mladshih_doshkolnikov.doc)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 294690421595703939189969587970239985033448729936

Владелец Решеткина Валентина Александровна

Действителен с 05.06.2024 по 05.06.2025